

La dama d'Aragó

Popular catalana
Arranj: David Gómez Comino

lliure

A - mo - ro - sa A - mo - ro - sa ro - ba - do - ra de l'a - mor.

A - mo - ro - sa A - mo - ro - sa ro - ba - do - ra de l'a - mor.

A - mo - ro - sa A - mo - ro - sa ro - ba - do - ra de l'a - mor.

$\text{♩} = 80$

A/A-ra - gó n'hi ha/u-na da - ma que/és bo - ni - ca com un sol; té la ca - be - lle-ra ros - sa, li/ar - ri -
Sa ma - re la pen - ti na - va amb u na pin - te - ta d'or; sa ger ma - na li tri - a - va els ca -

Hi/ha/u - - - na da - - - ma té la ca - be - lle-ra ros - sa, li/ar - ri -
Pin - - - te - - - ta d'or sa ger ma - na li tri - a - va els ca -

Hi/ha/u - - - na da - - - ma té la ca - be - lle-ra ros - sa, li/ar - ri -
Pin - - - te - - - ta d'or sa ger - ma - na li tri - a - va els ca -

16 *rit.* *Tempo primo* *rit.*

ba fins als ta lons. Ai, a-mo - ro - sa. An-na Ma - ri - a, ro - ba - do - ra de l'a - mor, ai, de l'a - mor.
bells de dos en dos. Ai, a-mo - ro - sa.

16
ba/als ta - lons. A-mo - ro - sa. An-na Ma - ri - a, ro - ba - do - ra, ai, de l'a - mor. —
bells en dos. A-mo - ro - sa.

16
ba/als ta - lons. A-mo - ro - sa. An-na Ma - ri - a, ro - ba - do - ra, ai, de l'a - mor. —
bells en dos. A-mo - ro - sa. An-na Ma - ri - a, ro - ba - do - ra, ai, de l'a - mor. —

16 *rit.* *Tempo primo* *rit.*

16
ba/als ta - lons. A-mo - ro - sa. An-na Ma - ri - a, ro - ba - do - ra, ai, de l'a - mor. —
bells en dos. A-mo - ro - sa. An-na Ma - ri - a, ro - ba - do - ra, ai, de l'a - mor. —

23 *lliure*

ro - ba - do - ra De l'a - mor. ro - ba - do - ra De l'a - mor.

23
ro - ba - do - ra De l'a - mor. ro - ba - do - ra De l'a - mor.

23
ro - ba - do - ra De l'a - mor. ro - ba - do - ra De l'a - mor.

ro - ba - do - ra De l'a - mor. ro - ba - do - ra De l'a - mor.

23

ro - ba - do - ra De l'a - mor. ro - ba - do - ra De l'a - mor.